

Licenciada:  
**GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTÍNEZ**  
 Directora General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimada señora Directora.

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades, siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>JOAQUIN ESTUARDO GARCÍA CACACHO</u>	CUI:	<u>2401347530101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-1828-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1071-2023</u>
Servicios:	<u>TECNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>417406-2</u>
Número de Factura:	<u>76694420</u>	Serie:	<u>FF92D7EB</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.15,000.00</u>	Período del Informe:	<u>DICIEMBRE</u>
Monto Total del Contrato:	<u>Q.44,516.13</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/10/2023 AL 31/12/2023</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>DIRECCION DE FOMENTO DE LAS ARTES</u>		

Objetivos del Contrato:

**"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS PARA LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:**

**Desarrollo Ordenado de Actividades:**

- A. Se apoyó en la organización de la promoción, difusión y presentación de las artes teatrales para la población guatemalteca.
- B. Se brindó apoyo en el fomento y preservación de la herencia teatral guatemalteca en sus diferentes géneros y estilos a nivel nacional.
- C. Se apoyó en el fomento y la difusión del teatro internacional dentro del público guatemalteco.
- D. Se apoyó en el fomento e impulso de la dramaturgia nacional para la creación de nuevos textos teatrales que tengan trascendencia y puedan llevarse a escena.
- E. Se apoyó en incentivar y fomentar el trabajo teatral profesional en los estudiantes y egresados, tanto de la ENAD (Escuela Nacional de Arte Dramático) así como de la ESA (Escuela Superior de Arte).
- F. Se apoyó en la contribución para elevar el nivel técnico de los integrantes de la Compañía Nacional de Teatro del Ministerio de Cultura y Deportes "María Teresa Martínez", por medio de talleres, seminarios e intercambios internacionales.
- G. Se apoyó en el fomento de la participación de la representación de Guatemala en eventos a nivel internacional, con textos y montajes nacionales.
- H. Se apoyó en la planificación y organización de presentaciones de temporadas teatrales en todo el país.
- I. Se brindó apoyo en la elaboración y ejecución del POA anual, con relación a las actividades y metas de la Compañía de Teatro.
- J. Se apoyó en el diseño, realización y producción de la escenografía, vestuario, maquillaje, utilería y rider técnico de luces, sonido y videoescena para las puestas en escena de la Compañía Nacional de Teatro María Teresa Martínez.
- K. Se apoyó en la selección de personal artístico (Actores, actrices, artistas musicales, corporales, plásticos y visuales) y el personal técnico que participen en las diferentes puestas en escena
- L. Se apoyó en el fomento de vínculos con las instituciones públicas y privadas, así como artistas de las ramas del arte escénico guatemalteco (Danza, música y video) para potencializar la creación y ejecución de los montajes teatrales.
- M. Se apoyó la promoción de vínculos institucionales.
- N. Se apoyó en el fomento de la investigación, experimentación y creación de montajes teatrales contemporáneos.

**JOAQUÍN ESTUARDO GARCÍA CACACHO**  
 Nombre Completo del Contratista

**LICENCIADA LOURDES DEL PILAR SAMAYOA GUTIÉRREZ**  
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

  
 Firma de Contratista

  
 Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

**Licda. Lourdes Del Pilar Samayoa Gutiérrez**  
 Director Técnico II  
 Dirección de Fomento de las Artes  
 Dirección General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada  
**GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTINEZ**  
 Directora General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi INFORME FINAL DE ACTIVIDADES siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>JOAQUIN ESTUARDO GARCÍA CACACHO</u>	CUI:	<u>2401347530101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-1828-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1071-2023</u>
Servicios:	<u>TECNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>417406-2</u>
Número de Factura:	<u>76694420</u>	Serie:	<u>FF92D7EB</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.15,000.00</u>	Período del Informe:	<u>02/10/2023 AL 31/12/2023</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.44,516.13</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/10/2023 AL 31/12/2023</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>DIRECCION DE FOMENTO DE LAS ARTES</u>		

Objetivos del Contrato:

"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS PARA LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- A. Se apoyó en la organización de la promoción, difusión y presentación de las artes teatrales para la población guatemalteca.
- B. Se brindó apoyo en el fomento y preservación de la herencia teatral guatemalteca en sus diferentes géneros y estilos a nivel nacional.
- C. Se apoyó en el fomento y la difusión del teatro internacional dentro del público guatemalteco.
- D. Se apoyó en el fomento e impulso de la dramaturgia nacional para la creación de nuevos textos teatrales que tengan trascendencia y puedan llevarse a escena.
- E. Se apoyó en incentivar y fomentar el trabajo teatral profesional en los estudiantes y egresados, tanto de la ENAD (Escuela Nacional de Arte Dramático) así como de la ESA (Escuela Superior de Arte).
- F. Se apoyó en la contribución para elevar el nivel técnico de los integrantes de la Compañía Nacional de Teatro del Ministerio de Cultura y Deportes "María Teresa Martínez", por medio de talleres, seminarios e intercambios internacionales.
- G. Se apoyó en el fomento de la participación de la representación de Guatemala en eventos a nivel internacional, con textos y montajes nacionales.
- H. Se apoyó en la planificación y organización de presentaciones de temporadas teatrales en todo el país.
- I. Se brindó apoyo en la elaboración y ejecución del POA anual, con relación a las actividades y metas de la Compañía de Teatro.
- J. Se apoyó en el diseño, realización y producción de la escenografía, vestuario, maquillaje, utilería y rider técnico de luces, sonido y videoescena para las puestas en escena de la Compañía Nacional de Teatro María Teresa Martínez.
- K. Se apoyó en la selección de personal artístico (Actores, actrices, artistas musicales, corporales, plásticos y visuales) y el personal técnico que participen en las diferentes puestas en escena
- L. Se apoyó en el fomento de vínculos con las instituciones públicas y privadas, así como artistas de las ramas del arte escénico guatemalteco (Danza, música y video) para potencializar la creación y ejecución de los montajes teatrales.
- M. Se apoyó la promoción de vínculos institucionales.
- N. Se apoyó en el fomento de la investigación, experimentación y creación de montajes teatrales contemporáneos.
- Ñ. Otras relacionadas a los servicios que se prestan.

JOAQUIN ESTUARDO GARCÍA CACACHO.

Nombre Completo del Contratista

Licenciada LOURDES DEL PILAR SAMAYOA GUTIERREZ

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

  
 Firma de Contratista

  
 Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)  
 Licda. Lourdes Del Pilar Samayoa Gutierrez  
 Director Técnico II  
 Dirección de Fomento de las Artes  
 Dirección General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciada  
**GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTINEZ**  
 Directora General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>JOAQUIN ESTUARDO GARCIA CACACHO</u>	CUI:	<u>2401347530101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-1828-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1071-2023</u>
Servicios:	<u>TECNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>417406-2</u>
Número de Factura:	<u>76694420</u>	Serie:	<u>FF92D7EB</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.15,000.00</u>	Período del Informe:	<u>02/10/2023 AL 31/12/2023</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.44,516.13</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/10/2023 AL 31/12/2023</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>DIRECCION DE FOMENTO DE LAS ARTES</u>		

Objetivos del Contrato:

"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS PARA LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

**Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:**

- A. Se apoyó en el acompañamiento y verificación de los pagos pendientes para los integrantes de la puesta en escena "Sacra Conversación".
- B. Se apoyó en el orden, almacenamiento y devolución de elementos utilizados en la puesta en escena "Sacra Conversación"
- C. Se apoyó en reuniones con la Directora de Fomento y la Directora General de las Artes, para definir la conformación y creación de un Centro Creativo de Gestión y Producción de Espectáculo para el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- D. Se apoyó en reuniones con la Directora General de las Artes y el Director del Centro Cultural Miguel Angel Asturias proponiendo la creación de objetivos generales, específicos y sugerencias legales para la creación del Centro Creativo de Gestion y Producción de Espectáculos para el Centro Cultural Miguel Angel Asturias.
- E. Se apoyó en reuniones con el Director del Centro Cultural Miguel Angel Asturias, proponiendo la creación de departamentos y áreas funcionales, así como la infraestructura e insumos necesarios para la creación del Centro Creativo de Gestión y Producción de Espectáculos para el Centro Cultural Miguel Angel Asturias.
- F. Se apoyó en reuniones de Mesa Técnica con el Director del CCMAA, el Coordinador Administrativo y el encargado de Programación en la generación de Metas inmediatas, a corto y mediano plazo en cuanto a espectáculos a presentar en el año 2024 por parte del Centro Creativo de Gestión y Producción para el CCMAA.
- G. Se apoyó en Mesa Técnica con el Director del CCMAA, sugiriendo el cambio de nombre para el Centro Crativo de Gestión y Producción para el CCMAA con el nombre final de "Unidad de Producción Interna (UPI)".
- H. Se apoyó en Mesa Técnica con el Director del CCMAA en la presentación de los espectáculos que podrán ser presentados en el primer semestre del 2024 en las instalaciones del CCMAA, incluyendo calendarización y presupuesto a utilizar para los mismos.
- I. Se apoyó en Mesa Técnica con el Director del CCMAA en la descripción, acciones y costo de los puestos requeridos en el renglón 029. para poder ejecutar los planes propuestos para el primer semestre del 2024, en la Unidad de Producción Interna (UPI).

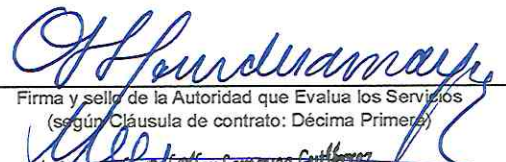
JOAQUÍN ESTUARDO GARCÍA CACACHO

Nombre Completo del Contratista

  
 Firma de Contratista

Licenciada LOURDES DEL PILAR SAMAYOA GUTIERREZ

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

  
 Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)  
 Sra. Lourdes Del Pilar Samayoa Gutiérrez  
 Director Técnico II  
 Dirección de Fomento de las Artes  
 Dirección General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes